よむゾウ

～4･5･6年生向け本のリスト～no.243

今月は、“芸術の本”を

紹介しています♪　みんなも読んでみてね。



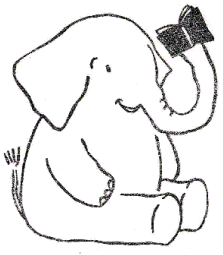
今からおよそ800年～900年くらい前につくられた「鳥獣戯画絵巻」。いつ、どこで、だれが、なんのために描いたのか、実はよく分かっていない。

うさぎやかえるはいったい何をしているのかな。

『かえるのごほうび　絵巻「鳥獣人物戯画」より』

木島　始／さく　梶山　俊夫／レイアウト　福音館書店

すもうに勝ったのはだれ？



こたえがわかった人は、最後のページをみてね！



稲城市立中央図書館



バレエは、音楽や身ぶり、ダンスで物語を語ります。
この本におさめられている「白鳥の湖」「ねむれる森の美女」「火の鳥」「くるみわり人形」は、100 年以上前から愛されてきた作品です。
さあ、バレエが語る物語の世界へ。

『バレエの宝石箱　４つのすてきな物語』
キャリル・ハート／文　ブライオニー・メイ・スミス／絵
石井　睦美／訳　小学館



想像してみよう。
ある日は、木にもぐって泳いでみたり、ある日は、鉄橋を海にかけてみたり、ある日は、そよ風にねがいをのせてみたり。
見たこともない風景があなたを待っている。

『真昼の夢』
セーラ・Ｌ．トムソン／文　ロブ・ゴンサルヴェス／絵
金原　瑞人／訳　ほるぷ出版

芸術の本



音楽発表会で指揮者をすることになった朝日。でも自信はないし、クラスもまとまらない。
朝日は、最後までやりとげることができるのか。

『音符がいっぱい』
まはら　三桃／作　あわい／絵　岩崎書店

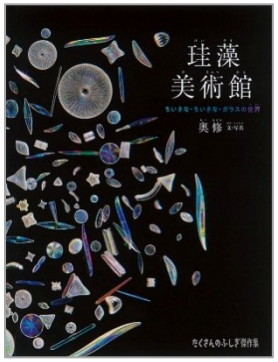


４・５・６年生向き



セロひきのゴーシュは楽団一演奏がへたなので、毎晩練習しています。
ある晩、ねこが来てセロを聞かせろといいますが、ゴーシュは嵐のような曲をむりやり聞かせて追い出してしまいました。
ところが、それからかっこうやらたぬきやらが次々やってきて…。

『セロひきのゴーシュ』
宮沢　賢治／作　本間　ちひろ／絵　にっけん教育出版社



私は「珪藻アート」という作品をつくります。作品は、顕微鏡でしか鑑賞することができません。
なぜなら「珪藻」という 0.1 ミリにもみたない、小さな小さな生き物の体の一部を使っているからです。

『珪藻美術館　ちいさな・ちいさな・ガラスの世界』
奥　修／文・写真　福音館書店



みんなのヒーロー“ウルトラマン”。敵の怪獣もかっこいいし、お城や町が壊される様子も迫力がありました。
でも、今のようにいろいろな機械などがなかった時代。実は、セットは全てスタッフさんたちの手作りで、手で動かしていたんです！

『ウルトラマンをつくったひとたち』
いいづか　さだお／さく　たばた　けい／さく　まくた　けいた／さく　偕成社

こどもむけ　11がつ　ぎょうじよてい

いなぎしりつ　ちゅうおうとしょかん

		イベント	こども チャレンジ	おはなし会 スタンプラリー
11/1	日	午前１１時～１１時半　えほんのじかん		
11/3	火 ・ 祝	午前 10 時～、午後１時～(各回約 15 分)　おはなし会 正午～　子ども工作企画　つくってあそぼう！ 午後５時～　野外でこどもえいが会		
11/6	金	午前１１時～１１時半　おひざにだっこのおはなし会		
11/7	土	午後２時半～３時　おはなしの会		
11/8	日	午前１１時～１１時半　えほんのじかん		
11/13	金	午前１１時～１１時半　おひざにだっこのおはなし会		
11/14	土	午後２時半～３時　おはなしの会		
11/15	日	午前１０時～１０時半　本で遊ぼう 午前１１時～１１時半　えほんのじかん		
11/20	金	午前１１時～１１時半　おひざにだっこのおはなし会		
11/21	土	午後２時半～３時　おはなしの会		
11/22	日	午前１０時～１０時半　おひざにだっこのおはなし会 午前１１時～１１時半　えほんのじかん 午後２時～　こどもえいが会		
11/27	金	午前１１時～１１時半　おひざにだっこのおはなし会		
11/28	土	午後２時半～３時　おはなしの会		

外で読もうデー
午前 10:00～
午後 2:00



読書週間記念
おはなし会
スタンプラリー
10/16（金）～11/8（日）



秋のこどもチャレンジ
おやまをこえよう！
うさぎとかめ
11/7（土）～11/22（日）



いなぎしりつ　ちゅうおうとしょかん
でんわ　０４２－３７８－７１１１
２０２６ねん１０がつはっこう

表紙の答え：かえる

こどもいなぎとしょかん
ほーむぺーじ
https://www.library.inagi.tokyo.jp/?page_id=216