

神がかりの 童子と天神さま



②

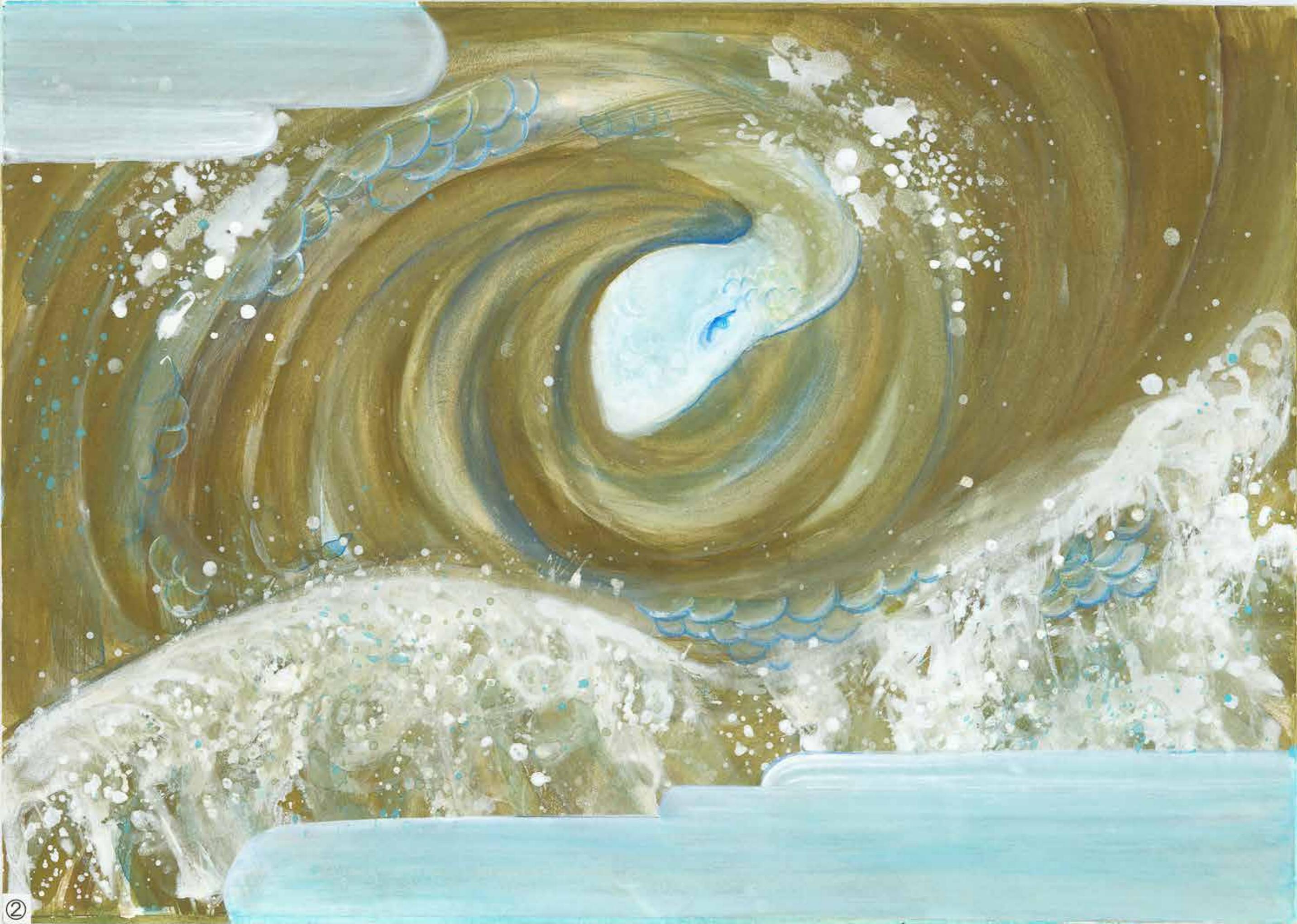
鎌倉時代の初め、正治元年（一一九年）

演出ノート

の夏にも、多摩川で大洪水がありました。

大雨のために水量はどんどん増して、濁流

となつて、まるで大蛇のようにうねりながら
流れ、堤防や橋などをいともかんたんに押し
流していました。



3

毎年の洪水で耕地が流されてしまう
まいねん こうずい こうち なか

いものかと悲しみにくれました。
かな

演出ノート



④

矢野口村の百姓たちが小高い丘の上

から、多摩川の洪水をながめていると、

どこからともなく、十二、三歳の童子が

何かわめきながら現れました。

演出ノート



⑤

演出ノート

童子は、目を見開き、髪をふり乱して、ものすごい形相でした。半狂乱のようになつて現れた童子は、百姓たちを見ると、急に足をとめて叫びました。



⑥

演出ノート

「皆の衆、よく聞けよ。このうしろの
山の上に社を建てよ。そして天満
天神を祀れ。さらば百日の間に必ず
靈験あるべし。ゆめゆめ、このことを忘
れてはならぬぞよ」

と言うと、天を仰ぎ、地に伏して、流れ
るよう汗をかきながら絶叫して、その
場に倒れてしましました。



⑦

童子は神がかりとなつたのです。やがてこの地から消え去つて、二度と村人の前に姿を見せるることはありませんでした。

―――――――――― 演出ノート



⑧

百姓

ひやくしょく
はんしんはんざ

たちは、半信半疑でしたが、

どうじ

童子

どうじ
ひやくしょく
はんしんはんざ

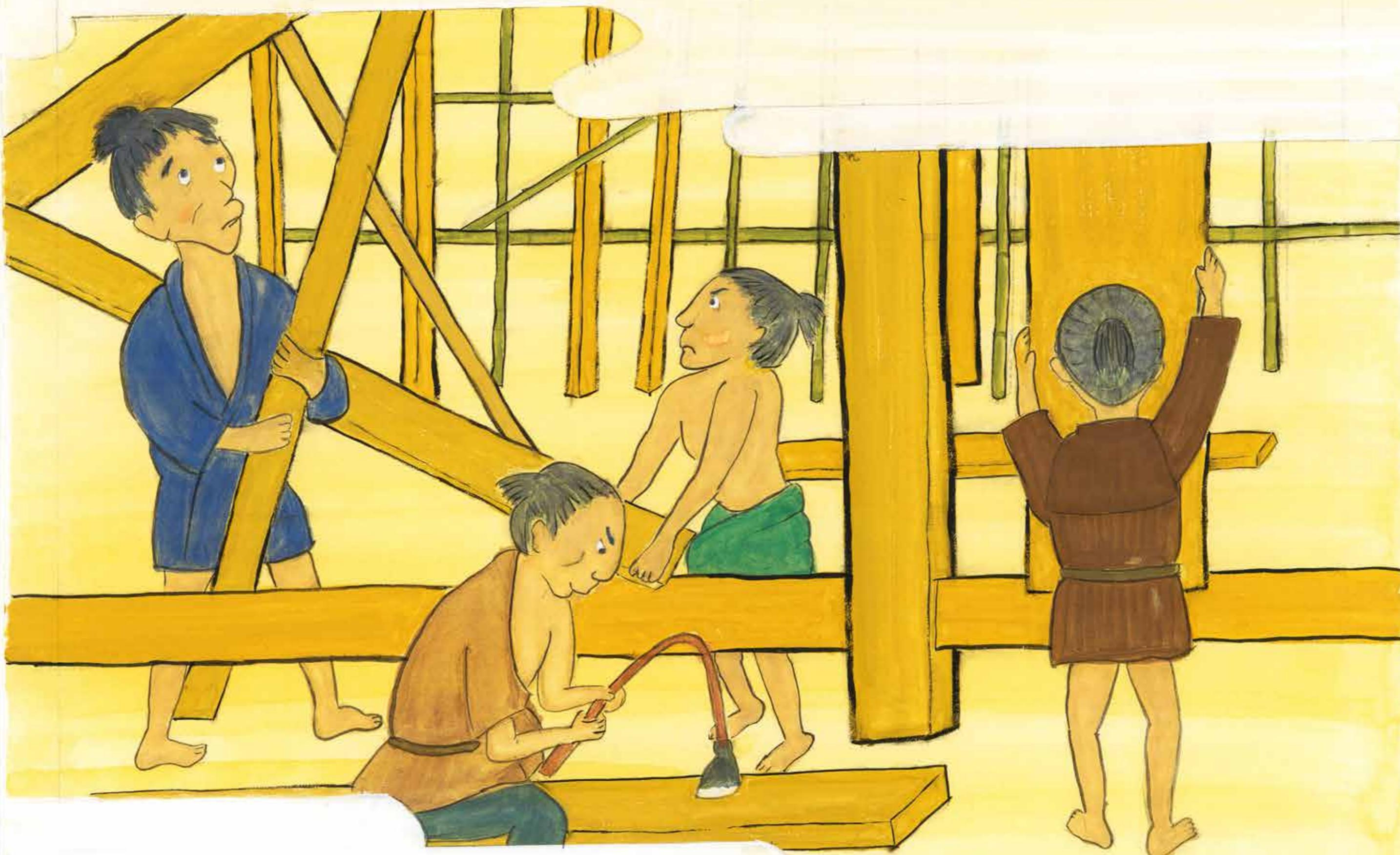
じんじゃ

がいつたとおりに、山の上に神社をつ

くり、天満天神を祀りました。

てんまんてんじん
まつ

演出ノート



9

こうずい　おさ

ひろ
と
ち

ひやくしょう

ちは大喜びでそこを耕し、五町ばかり
の耕地をうりまつた。

演出ノート



⑩

それからといふもの、洪水は少なくな

のうみん

こめ

はんえい

り、農民たちは、米づくりによつて繁榮

ゆた

のうそん

し、豊かな農村となりました。

演出ノート

おしまい。

—————



稻城の昔ばなし紙しばい 第4巻

脚本『稻城の昔ばなし』

稻城市教育委員会教育部生涯学習課編
繪 稲城市立図書館制作ボランティア「みかん」

指導 稲田善樹

付属資料監修 渡辺賢二

かみ

どうじ てんじん

神がかりの童子と天神さま

①

多摩川は昔からたびたび氾濫を起こし

て、周辺の村々をなやませました。 そのた

めに水神の怒りをしずめ、洪水を防ぐとす

る信仰が広きました。

—— 短いおはなし
—— 演出ノート

—— ゆっくり進めて
—— ください。

——

——

——

——

——

——

平成27年 稲城市立図書館

稻城の昔ばなし紙しばい 神がかりの童子と天神さま 10場面

付属資料 1枚

2019年7月 発行

発行 稲城市立図書館

みんなさんは、「稻城の昔ばなし」を知っていますか？
みんなさんの住んでいる稲城にも、昔から語りつがれてきたおはなしがあります。
図書館では、このおはなしをみんなに届けたいと考えました。
そこで、その考えに賛成してくれた図書館制作ボランティア「みかん」の皆さん
が、大きな紙芝居を作ってくれました。

この紙芝居をとおして、みんなが稻城に興味をもって、稻城を好きになつて、そして、稻城のむかしばなしを語りついでいくつれることを願っています。

威光寺



威光寺弁天洞窟入口【現在閉鎖中】



穴澤天神社現在に残る洞穴



穴澤天神社御神水(湧き水)

穴澤天神社



穴澤天神社御神木



穴澤天神社鳥居とそれに続く階段

付属資料（必要に応じて紹介してください）

穴澤天神社あなざわてんじんしゃのある通称“天神山”的斜面には洞穴があり、湧き水が流れ出しています。湧き水に恵まれ、多摩川に近い矢野口には、古くから人々が生活する基盤がありました。一方、“暴れ多摩川”と呼ばれるほど乱流を繰り返す多摩川は、そこに生活する人々にとって、生活を脅かす恐ろしい天の魔物あまのまつぶつでもありました。

正治元年（一一九九年）の夏、多摩川に大洪水がありました。お話の中で童子てんまんが祀るよう告げた「天満天神」てんまんてんじんの“天満”は、天の魔物、人間にはどうするともできない自然の災い（天災）のことです。童子は、天の魔物を抑え人々を喜びで満たすために、自然を敬い畏れ、そして自然とともに生きることの大切さを告げたのです。

その後、童子の子孫ゆかりの者が別当として神社を管理しましたが、江戸時代延宝三年（一六七五年）威光寺いこうじに代わり、明治時代まで穴澤天神あなざわてんじんしゃ社と共に矢野口の人々を支えました。今は閉じられている威光寺の「弁天洞窟」べんてんどうくつには穴澤天神社横穴にあつたとされる石仏が安置されています。

（「稻城市の社寺建築」より）

写真は現在の穴澤天神社と威光寺の写真です。穴澤天神社で御神水あなざわてんじんしゃと御神水いこうじがされている湧き水は、「東京都の名湧き水57選」に選ばれていて、水を汲みに来る人が後を絶ちません。