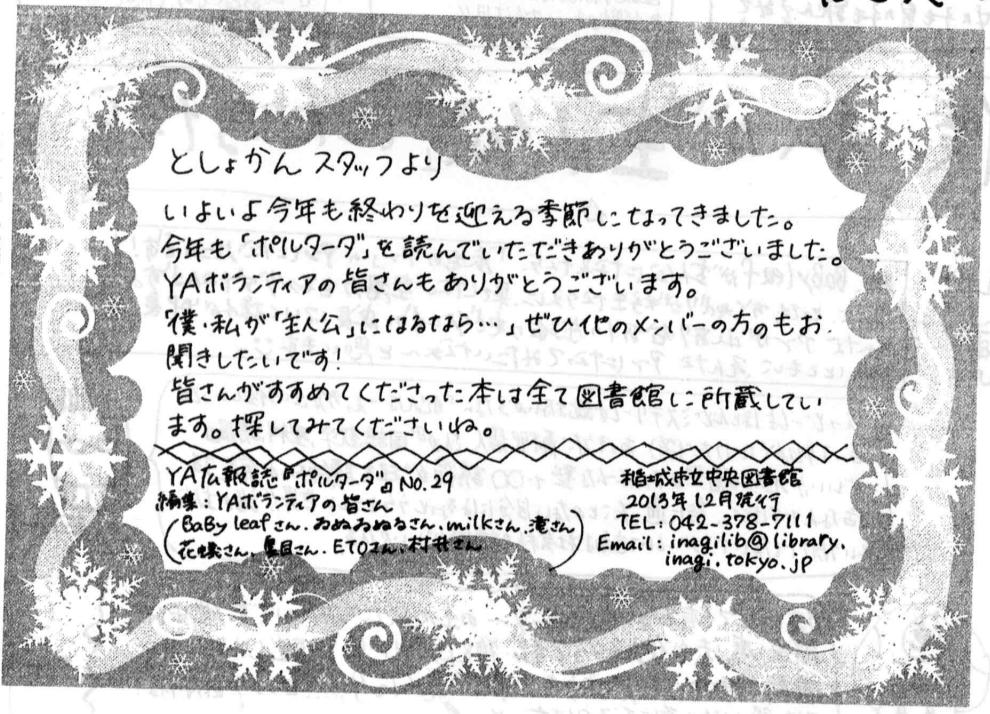




~後記~	
milk	後記 かこながタケタケですいませんと次回にはしっかりかきます!
玉子、上い本をじーかいできたりいいますか! かんぱります (B)	皆様の好奇心をくすぐります。
夏 次こそマンガをかきたい~!!!	花 前回よりはハーフアソシエートのかな? 取り敢えず楽しんでください(=^w^=)
ETO 機知がつけていたが早苦ではない...以上。	木 前回よりスムーズに進行てきて良かったです(=^w^=)

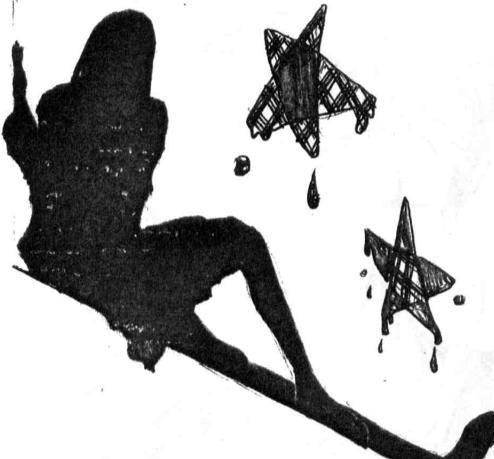


# レンズこじの

このコーナーは、担当者が自分の好きなもの、こと、ひとなどについて語るコーナーです。  
今回の担当は花蝶とおぬぬぬるです。  
※タイトルにあまり意味はないません。



今回花蝶が紹介するのは…作家の柴村仁さんです！



柴村さんは日本の女性作家で、若くして小説大賞を取り、デビューしました。柴村さんの作品には学生時代を舞台にした作品が多く、思春期の心理を細かに描写したものや、水面下で起こる事件などが良くモチーフになっています。

その中でも私がおすすめしたいのは由良三部作の一つ、「ショウケの涙」です。

ストーリーの構成、モチーフからは陰鬱とした印象が受け取れるのですが、柴村さんの透明感のある表現で少しだけ爽快に描かれています。

表紙も幻想的で美しく、読めばきっと何かを感じられると思います。

とにかく柴村さんの作品は爽快です！

爽快に描かれる心理描写は本当に素敵で、読みやすいです。

おぬぬぬるは「占い」を語ります！

皆さんは占いを信じていますか？

一言に「占い」といっても種類は豊富で、有名な物では、血液型誕生日星座、手相などがあります。また「占い」を商売にしている人もいます。しかし「占い」とは未

だく目に見えないものを当てる商売です。本当にそんなことが

できるのでしょうか、いいえ、出来ません。占い師は困っている

人との質問、応答をくり返すことによって人柄を知り、表情や服など

で生活を知るので、そして悩むことで立ち止まっている人に進むべき道を

示すのです。その道は幸か不幸か分かりません。でも立ち止まっていたは何も

起こらないのです。進むというだけで新しい道を知るかもしれません。

また、本などで書かれる占いは、過去のデータから予測したもので、

合っているかどうかは大切なことではありません。余興のつもりで

楽しむくらいが丁度良いのです。ぜひ、占いの本などを読んでみてください。

最近なんだか物足りないなーと  
いう方は是非柴村さんの

作品を読んで

みてください

とい！

# 最近のオススメ本は…?

Baby leaf

『陽(生)の彼女』

この本は今映画になつてあります。(監:松本潤)主人公!! 本は70万部を突破し、「子が男子に読んでもいい恋愛小説」NO.1だとされています。洋服といじられ子だったあの子が、再会したら、全く別人のモテ子に! ニヤニヤしながら、生きます! たゞ、彼女には古めの服が…。それ中子も男の子も読んできてくださいね。

ETO.

『M119』

峰弘さんの『M119』です!! 舞台は地震、雷、火事、オヤジに「怪獣」が追加された世界。気象庁には氣持社という機関があり、怪獣が起こる灾害を予測し警報を出したり弱点を見つけて自衛隊と連携する、という内容です。ちなみにM119とは怪獣の規模、モンスター・マニピュレーターの略で、90cm最高峰です。

怪獣アクションを樂しませんし、作品のテーマ、怪獣研究室(实验室)を樂しません。

時おり見られるラフコムにキャラクター、怪獣アートの譲譲にハラハラするもの

作品です!!

怪獣学はなかなか奥が深い…

か、怪獣のオーシャも注目!!

池

「オレたちバブル入行組」

この本は池戸潤さんが書いたもので、大ヒットドラマ「半沢直樹」の原作本です。大手銀行にバブル期に入行した半沢。無理に融資の承認を取り付けた会社が倒産してしまいました。責任が半沢に押しつけられてしまします。夢多かり! 新人時代は去り、気がつけば半い中間管理職…。生々しいお金の話かと思いつや、読めばスカッとす、痛快エフェクタ。

スカッとしたいくのあなた！ぜひ読んでみて下さい!!

# 僕・私が主人公になろうたら…



私、Baby leafが主人公になろうたら、「赤毛のアーヴィング」になりたいです！アーヴィングが好きで、よく見ています。果てしない空想力をもつ少女三姫です。アーヴィングが山あり谷ありの生活をめぐらしく、成長していく様子が印象深いくらいで、アーヴィングでみたいですね。

スピーチはほとんどミステリーしか読まないからな。「犯人は『私』、物語の主しい」とか言つて身軽にたたいた。(笑) あ、そう! 青柳碧人さんの『国語・数学・理科・説得』がいい!! 地域密着型のアウトドームを整つて、説得が起き、講師たちが奔走する話なんですね…。整に通したことのない自分にはちょっとうらやましい世界!! 誰が主人公というわけでもないですが…、いい言えば社会科の講師がいいかな。



ETO



僕はとても有名なハリー・ポッターの主人公になりたいです。理由は簡単、魔法が使えるからです。物を浮かせたり、火を出したり、瞬間移動をしたり、けうきに乗って飛んだり…、ロマンがありですね!! でも選ばれし者になるのはちょっと…。