

ちくまプリマー新書(筑摩書房)より

『雲と鉛筆』吉田篤弘/著 Y913.6/ヨ

『本質をつかむ 聞くカニユースの現場から』松原耕二/著 Y070/マ

『翻訳ってなんだろう? あの名作を訳してみる』

鴻巣友季子/著 Y801.7/コ

『99%の人が速くなる走り方』平岩時雄/著 Y782.3/ヒ

『世界一美しい人体の教科書 カラー新書』坂井建雄/著 Y490/サ

『源氏物語の教え もし紫式部があなたの家庭教師だったら』

大塚ひかり/著 Y913.3/オ

『高校生のためのゲームで考える人工知能』

三宅陽一郎,山本貴光/著 Y798.5/ミ

『平和をつくるを仕事にする』鬼丸昌也/著 Y319.8/オ

『QOLって何だろう 医療とケアの生命倫理』小林亜津子/著 Y490.1/コ

『対人不安』って何だろう? 友だちづきあいに疲れる心理』

榎本博明/著 Y361.4/モ

なるにはBOOKS(ペリかん社)より

『教育学部』三井綾子/著 Y376.8/ミ

『工学部』漆原次郎/著 Y376.8/ウ

『獣医師になるには』井上こみち/著 Y649.0/イ

『法学部』山下久猛/著 Y376.8/ヤ

『美容師・美容師になるには』大岳美帆,木村由香里/著 Y595/オ

『学校図書館はカラフルな学びの場』松田ユリ子/著 Y017/マ

『視能訓練士になるには』橋口佐紀子/著 Y496.4/ハ

『診療放射線技師になるには』笹田久美子/著 Y498.1/サ

YAブックリスト第36号

平成30年7月発行

稲城市立中央図書館 稲城市向陽台4-6-18

電話: 042-378-7111 FAX: 042-378-7162

<https://www.library.inagi.tokyo.jp>

稲城市立図書館

ヤングアダルト

# BOOK LIST



## 奏でる

好きな曲はありますか? 音楽はよく聴きますか?

得意な楽器はありますか?

どれも無い! という人にご紹介します。音を楽しむ本です!



『蜜蜂と遠雷』  
恩田陸/著 幻冬舎  
913.6/オ

ピアノのコンクールを通して音楽と向き合う若者たちの姿が描かれています。

自宅にピアノを持たない15歳の少年、かつて天才少女といわれた20歳。音大出身で現在は楽器店に勤め妻子のいる28歳。優勝候補と目される19歳の青年。果たして優勝するのは誰なのか。

本文が二段、500ページ越えの外見のボリュームに圧倒されますが、読み始めると自分もコンクールの日々に居合わせたような感覚になりグイグイ読み進みます。そして、登場する楽曲を聴いてみてください。

クラシックは聴かない、という人はぜひ読んでみてください。

吹奏楽な青春

『ブラスデイズ』中山智幸/著 NHK出版 Y913.6/ナ  
バンドな青春

『青春ぱんだバンド』瀧上耕/著 小学館 Y913.6/タ



## 楽器の歴史と魅力

どの図鑑も楽器の美しい写真とその仕組みがわかりやすく紹介されていて、これから楽器を始める人におすすめします。楽器が時代とともに変化していることがわかりやすく書かれています。

『楽器ビジュアル図鑑 演奏者が魅力を紹介!』シリーズ  
国立音楽大学/監修 Y763/ク ポプラ社

- 『1 弦楽器・鍵盤楽器』 『4 打楽器・世界の楽器』
- 『2 木管楽器』 『5 日本の楽器』
- 『3 金管楽器』 『6 いろいろな合奏』

『日本の伝統芸能 8 日本の音と楽器』  
国立音楽大学/監修 Y763/ク ポプラ社  
『日本の楽器 日本の音 1 打楽器』  
高橋秀雄/総監修・著 Y768/タ 小峰書店



『音楽のはじまり』シリーズ  
ひのまどか、木村瞳/訳  
リブリオ出版 Y763/ヒ

- 『1 打楽器のはなし』
- 『2 打楽器のはなし』
- 『3 弦楽器のはなし』
- 『4 管楽器のはなし』

## 音楽理論・その感動の構造



心を揺さぶる音楽、音楽理論を知ると  
その美しさの構造がよりはっきりと理解できる。  
『音楽の美しい宇宙 和声、旋律、リズム』  
ジェイソン・マーティヌー/著 山田美明/訳  
創元社 Y424/マ  
『ハーモノグラフ 和音が織りなす美しい図像』  
アンソニー・アシュトン/著 山田美明/訳  
創元社 Y761/マ

## 音楽を支える

『きみも音楽家（ミュージシャン）になれる』  
トム・ウォルサー/文と絵 福山敦夫/訳  
晶文社 Y763/ウ

『ピアノ調律師』

M.B.ゴフスタイン/作・絵 末盛千枝子/訳  
すえもりブックス Y933.7/ゴ



## 楽器をつくってみる

えっ!? 楽器を手作り? 電子工作に必要な道具やパーツ、技術や回路の組み立てなどがやさしく解説されています。デジタル電子楽器に挑戦しよう。

『わかる! 電子工作の基本100』遠藤敏夫/著  
秀和システム 549/ハ

『ブレッドボードで始める電子工作 初歩のラジオ製作』  
橋本剛/著 CQ出版 549/ハ

『やさしい電子工作教室』  
作りながら学ぶラジオ&エレクトロニクス  
高田継男、中山昇/共著 CQ出版 549/タ

『詳解「電子パーツもの知り百科 プロフェッショナルの目で見つめた、身近な電子部品の秘密を知ろう! No.2」』  
牧野憲公/著 電波新聞社 549/マ

## 音楽を語る

『音楽の扉』千住 明/著 時事通信社 760.4/セ  
『ライフワークは音楽 電子楽器の開発にかけた夢』  
梯(カケハシ) 郁太郎/著 音楽之友社 763.9/カ  
『夢みるクラシック交響曲入門』吉松隆/著 筑摩書房 Y764.3/ヨ  
『学校では教えてくれない人生を変える音楽』  
雨宮処凛(カリン)/著ほか 河出書房新社 Y764.3/ヨ  
『音楽を「考える」』茂木健一郎、江村哲二/著 筑摩書房 Y760.4/モ  
『見えないものに、耳をすます 音楽と医療の対話』  
大友良英、稲葉俊郎/著 KTC中央出版 760.4/オ

## 弾いてみる叩いてみる

「今日から始めてぐんぐんうまくなる! だれでもきっと弾ける! かんたん! 超ビギナーズ・セミナーシリーズ」リットーミュージック  
『Let's! めちゃ弾け・アコギ塾』野村大輔/著 Y763.5/ノ  
『Let's! めちゃ弾け・キーボードリスト』Y763.9/レ  
『Let's! めちゃ打て・ドラマーズ』山本雄一/著 Y763.8/ヤ  
『のだめカンタービレで覚える楽典レッスン』北原英司/著  
シンコーミュージック・エンタテイメント Y761.2/キ