

なるには BOOKS(ペリかん社)より

- 『魚市場ではたらく』鎌田浩章/著 Y675.5/ヤ
『東南アジアで働く』横山和子/著 Y338.9/ヨ
『助産師になるには』加納尚美/編著 Y498.1/カ
『文学部』戸田恭子/著 Y376.8/ト
『学校図書館の司書が選ぶ小中高生におすすめの本300』
東京・学校図書館スタンプラリー実行委員会/編著 Y028.0/ト
『歯科医師になるには』笹田久美子/著 Y498.1/サ
『社会学部・観光学部』中村正人/著 Y376.8/ナ
『義肢装具士になるには』益田美樹/著 Y494.7/マ

ちくまプリマ―新書(筑摩書房)より

- 『新しい時代のお金の教科書』山口揚平/著 Y337/ヤ
『ニッポンの肉食 マタギから食肉処理施設まで』田中康弘/著 Y383.8/タ
『なぜと問うのはなぜだろう』吉田夏彦/著 Y104/ヨ
『ヨーロッパ文明の起源 聖書が伝える古代オリエントの世界』
池上英洋/著 Y230.3/イ
『新しい時代のお金の教科書』山口揚平/著 Y337/ヤ
『人生を豊かにする学び方』汐見稔幸/著 Y375/シ
『リアル人生ゲーム完全攻略本』架神恭介, 至道流星/著 Y159.7/カ
『13歳からの「学問のすすめ」』福澤諭吉/著, 齋藤孝/訳・解説/著 Y002/フ
『「いじめ」や「差別」をなくすためにできること』香山リカ/著 Y371.4/カ
『歴史に「何を」学ぶのか』半藤一利/著 Y210/ハ
『これを知らずに働けますか? 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30』
竹信三恵子/著 Y366/タ
『高校図書館デイズ生徒と司書の本をめぐる語らい』成田康子/著 Y017.4/ナ

YAブックリスト第34号

平成30年1月発行

稲城市立中央図書館 稲城市向陽台4-6-18

電話: 042-378-7111 FAX: 042-378-7162

<http://www.library.inagi.tokyo.jp>



超絶技巧！一まんがの世界一

多くは語らず、とにかく読んでみよう
図書館の「まんが」を覗いてみよう！



本書は80年間読み継がれてきた吉野源三郎氏の『君たちはどう生きるか』の漫画版。父と死別し、母と二人で暮らす旧制中学2年生の「コペル君」と叔父との交流が描かれています。雑踏のなかで小さな自分の存在について考えたり、学校の友だちとの生活のなかで自分はどうかあるべきか悩んだり…。立派な人間になってほしいと願い支える家族の軌跡が本となり、今、漫画でよみがえりました。

『漫画君たちはどう生きるか』

吉野源三郎/原作

羽賀翔一/漫画

マガジンハウス Y726.1/ヨ

難解な哲学への案内書

『火の鳥』

手塚治虫/著 角川書店 Y726.1/テ

『Pluto』

浦沢直樹/著 小学館 Y726.1/ウ

原作: 『君たちはどう生きるか』

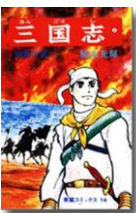
吉野源三郎/著 マガジンハウス ポプラ社 岩波書店 新潮社

Y159.7/ヨ 見159/ヨ

【歴史もの】

『三国志』横山光輝/著
潮出版社 Y726.1/3(全60巻)

『三国志(歴史書)』は、中国王朝の正史「二十四史」の一つで後漢末期から三国時代(180年-280年ごろ)の魏・呉・蜀の3国の覇権をかけた興亡史。その史実をもとにして描かれています。



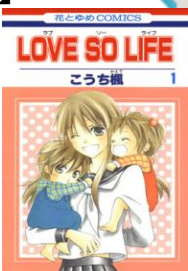
『王家の紋章』細川智栄子・芙～みん/著
秋田書店 Y726.1/ホ



連載40年、最新巻は62巻です。考古学に興味を持つ20世紀のアメリカ娘キャロルが主人公。古代エジプトと現代を舞台に繰り広げられる壮大な歴史ロマン。

【稲城市ゆかりの作品】

『LOVE SO LIFE』
こうち楓/著
白泉社 Y726.1/コ(全17巻)



ベビーシッターの高校生詩春と双子、その叔父イケメンアナウンサー松永との心あたたまるお話です。

『駅弁ひとり旅』
はやせ淳/作画 櫻井寛/監修
双葉社 Y726.1/ハ

弁当店経営者で鉄道ファンの中原大介が特急富士号のきっぷをもらい日本一周することに…

定評のあるもの、受賞作品、完結しているもの
市民著作などを基準にまんがを収集しています

『松平春嶽 第60巻』
加来耕三/企画・構成・監修 ポプラ社 Y211/カ



「コミック版日本の歴史」は、2007年の第1巻『織田信長』から現在まで61巻を発売する息の長いシリーズです。公式サイト※では、「歴史上から生きるということの広さ深さ多様さを発見することができる、さまざまな人物から学ぼう」と紹介されています。このシリーズのテーマは「人を通じて歴史を知る」あなたも自分に似た歴史上の人物を探してみませんか！

※公式サイト

<https://www.poplar.co.jp/comic-rekishi/>



【書いてみよう】

『マンガキャラの髪型資料集』アミューズメントメディア総合学院/監修
廣済堂出版 726.1/マ

『マンガ原作の書き方 入門からプロまで77の法則』
大石賢一/著 彩流社 726.1/オ

『本当におもしろいマンガを描くためのプロットネームの作りかた
誰でもコミックデビュー』

榎本事務所/著 秀和システム 726.1/エ

『キャラクターの作り方描き方動かし方』
風祭/著 新紀元社 Y726.5/カ

『ことばの力 1 ぐっとくるまんがのセリフ101』
あさのあつこ/監修 鈴木出版 Y908.8/コ

一超入門これなら描ける！シリーズー 中村仁聴/著 成美堂出版

『マンガデッサンの教科書』Y726.1/ナ

『マンガパースと背景の描き方の教科書』726.1/ナ

一漫画バイブルシリーズー えんぴつ倶楽部/著 マール社 Y726.1/エ

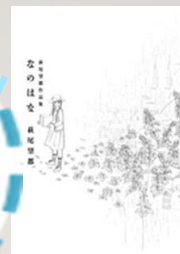
『No.1 光と影の演出編』『No.2 構図破り編』

『No.3 数億万人のキャラクター編』

『No.4 カラーVS白黒・天地創造編』『No.5 (コマ割り映画技編)』

【今、読みたい萩尾望都】

『なのはな 萩尾望都作品集』
萩尾望都/著
小学館 Y726.1/ハ



3.11東日本大震災と原発事故を題材にした作品集です。放射性物質のプルトニウムやウランを擬人化して人間との関係を描いた3部作は、われわれ人間そのものの在りかたを考えさせられます。

『ピアリス』萩尾望都/著 河出書房新社 913.6/ハ
ユーロは未来、ピアリスは過去が視える能力を持つ双子の物語。1994年に書かれたSF小説。著者木下司は、じつは萩尾望都でした！と巻末特別企画で告白している。

【ガイドブック】

『マンガの教科書
マンガの歴史がわかる60話』
吉村和真・他/著
臨川書店 726.1/ヨ



平安時代から現代までのマンガの歴史、テレビアニメとの関わり、資料保存の重要性など、60の話題で多角的にマンガ文化を案内。

『少女マンガ歴史・時代ロマン
決定版全100作ガイド』
細谷正充/著 河出書房新社 726.1/ホ

『美少女の美術史』
「美少女の美術史」展実行委員会/編
青幻舎 708.7/ヒ