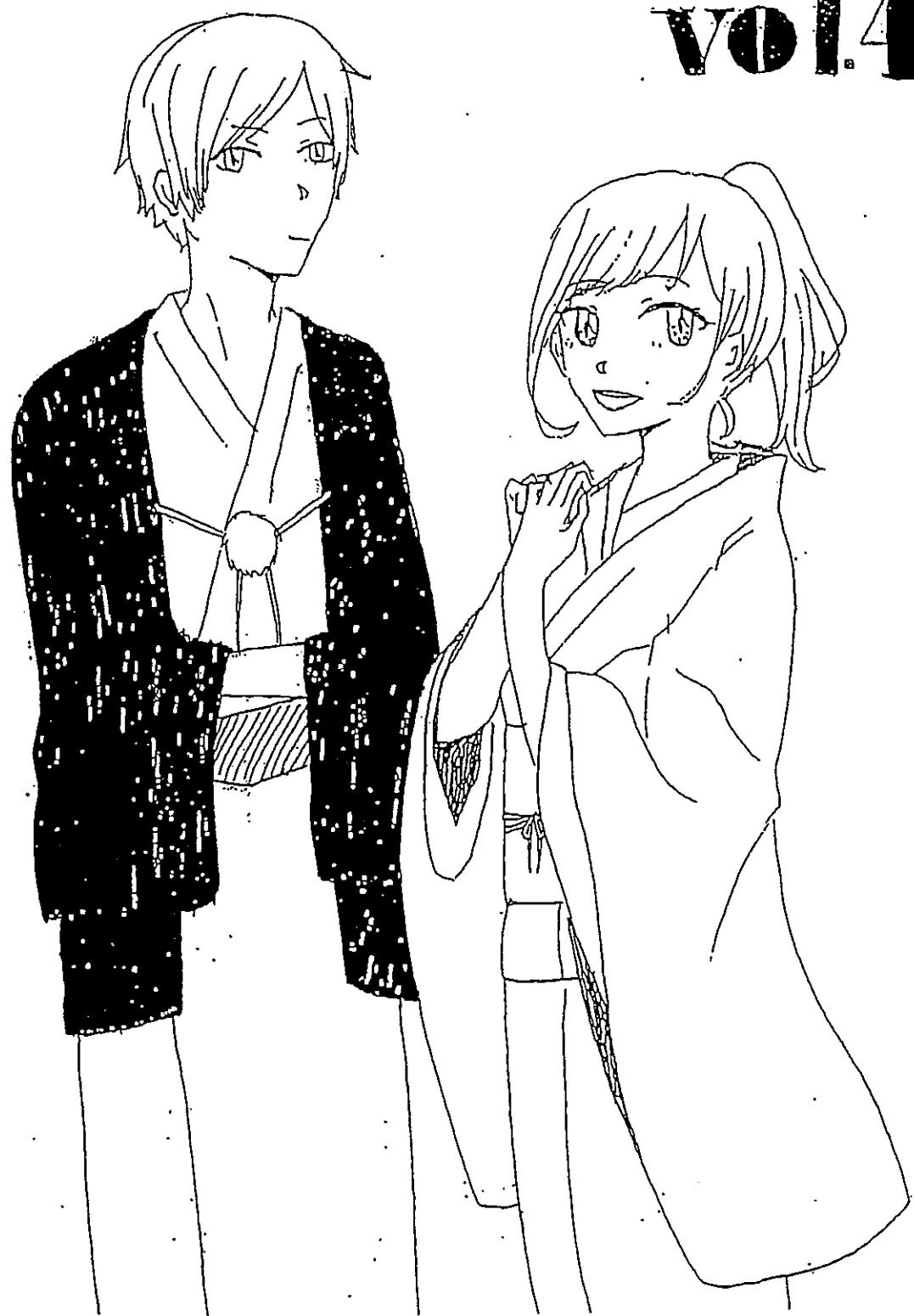


Poltada

vol.45



YA広報誌『ポルターダ』はWebサイトからもご覧いただけます
稲城市立中央図書館 <http://www.library.inagi.tokyo.jp>
トップページ>利用案内>中高生の方>ヤングアダルト(YA)サービス

あなたの行く年、来る年

このテーマを見てまず思ったのは、「かなり濃い一年だったなあ」ということです。4月から12月が早すぎて全然実感がわいてません。どうやら部活が忙しくて一日が短く感じたんでしょねきっと。なので毎年来年も同じような感じかと…新年の抱負ってなんぞよ。(もと画力と学力と演技力が欲しいです)

ではでは良い一年を

…こんな内容ですません。

「タスキメシ」

作・額賀零 (913.6x)

この本は政界にあって陸上をやめようとしている兄、早馬とその兄の走りが好きで陸上を始めた弟、春馬、2人の心の様子。たまたま兄弟であるからこう感じて2人をえがいてお詫びです。とても読みやすくて面白い本なのでぜひ読んでみて下さい。(やくみ)

おすすめ本

ツインルルの箱庭

椎野まちこ

同じ杖、同じ顔、同じ屋根の下で暮らす双子の友法使い。ずっとお者だたはずかある日姉のジゼルが行方不明に…。手を尽くして探し出す弟のジルベールと探偵ギルベール。2人の前に突然現われた魔女はこう言いました。
「私は箱庭売りの魔女エリザベートだ。もしジゼルに会いたければ、お前も箱庭を買わないか?」

なぜジゼルは箱庭の中に閉じ込もってしまったのか?
+ 箱庭とは何なのか、そしてジルベールはどうするのか?

ハイセンスな完全フルカラー漫画です。
死ぬまでに一度は読んでみてほしい!

季節くるたれ思うこと

トレン侍
末だアレヤー+マフラー
だけ戦っております
モズです。

お久しぶりです。
最近涼やかだとおもひたね

ヒサカケミニムシ
デーデードン

一月季節巨蟹と思はる
生物がここから

むき出し。

ヒサカケの中身
なくつとも短い

届け
一の想い。

まもなく電車がまいります
下ろせよ。

ま
14

ま

ま

ま

ま

ま

ま

ま

一 番 外編 放課後の図書室 その三十一

アオイ紅葉

みなさん、こんちは。高校二年生の平野真美です。私はいつも、『』由川高等学園の図書室にある私だけの特等席で本を読んでいます。

季節は巡つて、コートが必要になる季節となりました。皆さん、インフルエンザには気を付けてお過ごしくださいね。私はいつも、誰に話しかけるんだろう……。まあいいや。

時計の針が四時を過ぎたころ、私は今読んでいた本をぱたんと閉じた。

(なに……この話。すごく、泣けるんですけど……)

ポロポロと涙を流しながら、ポケットに入つていたハンカチを取り出してそれをぬぐつた。久しぶりに感情移入をしすぎてしまつたのかもしれない。

私が読んでいた本は住野よる作『また、同じ夢を見ていた』です。学校に友達がない主人公がいろんな人に出会い、幸せとは何なのかを体験して結論を導き出す感動の一作。

主人公は高校生の私よりも下の小学生の女の子。でも、考え方はず私なんかよりも大人びていて、あくまでも自分の意見が肯定だという自分に自信がある強い性格の持ち主だ。私のオススメは、主人公が同級生の桐生君と自分の気持ちと戦うために学校に来るシーンかな。ああ……。私にもこんないい友達がいたらな……なんて。

涙をハンカチで拭きながら本をもとあつた場所に戻そうと立ち上がつた瞬間、図書室の入り口のドアの音が聞こえた。誰か来たのかなと思つてドアの方を見ると、あんなに流れていた涙が嘘のように止まつた。その代わり、鼻血が出てきそうになつて私は思わず、鼻の先をぎゅっとつまんだ。

私の目の前にいたのは、同級生の花百合八千代(はなゆりやちよ)君と同じく同級生の真由澄雫司(まゆづみしようじ)君だつた。二人とも私と図書室で一人つきり状態を経験したこともあり、まさかまたここに来てくれるとは思わなかつたので、私はうれしさと動搖が絡み合つて頭の中で整理が追い付かない状態になつてゐる。

(うつそ……。また会えるなんて思つてなかつたから、びっくりしちやつたよ。しかも、一人とも来てくれるなんて……か、感動で……手が震えてきちゃうよ……)

私は心の中で思つていたことが起つることも知らずに、ただ呆然と一人を見つめてしまつてゐた。それは時間がゆっくりと流れいくかのような感覚だつた。同時に私の手に持つていた本が私の足に直撃にあたるときもその感覚だつた。本のとがつた部分が足の甲に垂直にぶつ刺さつた。

「いつつつたつ！」

ぶつ刺さつた瞬間、激痛が足の甲から上半身を駆け巡りツーンと頭に激痛を残させた。声が野太くなつてしまつたうえ、その場で痛さにしゃがみこんでし

まつた。目の前にいた二人が私を目をぱちりと瞬きしてから、私をじーっと見てくる。

(完全に)……聞かれてた。は、恥ずかしい(?)

「ねえ……、んーん。だ、大丈夫?」

「ちょっとやつちー、そんな変な子にかまつてる暇なんてないでしょ? そういういつつも、記念に一枚」

真由澄君は肩からぶら下げていた一眼レフカメラで私の悶えているところを連写で撮つた。私はこの年、最高に恥ずかしくて死にたい記念日になつた。

(ま、まさか人気な一人とこんな形で闇われるのは思わなかつたけど、こんな

のつて……こんなのつて……ひどすぎないつー?)

私が恥ずかしさと死にたいという気持ちで拳をブルブルと震えさせていると、

真由澄君と花百合君が何事もなかつたかのように一番奥の席に向かい合わせで座つっていた。

(「んなのつて……あんまりだとは思わないのおー? 神様つーねえ見てんで

しょつー)

私が痛さに耐えながらも必死に立ち上がりつて、一人が楽しそうに話し合つた声が聞こえた。その話はつい最近のクリスマスイブの日の話だつた。

「いやーさ、面白かつたよね。みんなで集まつてのクリスマス会」

「だねー。みんなでクリスマスのケーキ作つたりしてき、アリスがミキサーのふたを閉じるのをすっかり忘れて、全部のケーキに乗せる果物があつちゃんの顔に飛びちぢやつて……ぶつ」

「やめてつてばつーまゆちゃん……はは……いない人の……こととか。フルーツがぐつしょりとなつてそれが……ぶつ、顔に……あはははははは」

(「こいつら……性格……わつわつるつー」)

傍から見てもいい話には見えなくて、人の不幸を笑うまさに悪魔のような人たちだつた。

(まあイケメンだから……許しちゃうんだけどね)

私は足を引きずりながら近くの席に座ると、真由澄君は何か怖いものを思い出したかのようになると体を震わせた。

「「んな事……やつぱり、話してちや……ダメだよね?」

「なんで? 面白いじゃん。普段、人を畜生だと思つてゐる奴が……ふふ。ははははは。いいざまだよね」

まるで人の悪口を平氣で言うような女子たちみたいな口ぶりで友達だと思われるあつちゃん? のことをあざ笑う。

(「これが花百合君の本性……なんて……悪い小悪魔だこと」)

「やつちー、素が出てるよ。氣をつけて」

「わわわー、やばい」

(うわー。)の反応、話題の本人がきた時の反応じゃん……。怖いなあ……も

(う)

私は戻そうと思つていた本をまた開いて、目だけは本の中身を見て、耳は二人の話を聞くことに専念した。

「ほーら。そんなことばかり言つてると、あつちゃんがまた、ブラックサンタになつて泥団子を顔にお見舞いされちゃうよ」

(何そのプレゼントー? 超じらなー)

「それは嫌だな。だつてせつかくの可愛い顔が台無しになつちゃうよお」

「というかあんな衣装、どこで特注したんだろうね」

「知らないよ。アイツのことだから、また裏のルートで取引したんじゃないの

……わかんないけど」

(何その闇取引みたいなノリは)

真由澄君は一眼レフを何やら操作しながら、花百合君に「ねえ」とまた話しかける。

「な、な、な、まゆちゃん」

「その呼び方……。いい加減、気色悪いんだけど……。まあいいや。週末がみんなで餅つきやるうよ」

「どうしたの急に」

眉をピクリと動かしながら自分のスマホをポケットから取り出して操作しながら、花百合君は真由澄君の話に耳を傾ける。

「いやーあのですね。僕も嫌なんだけど、親が町内会の集まりでそれの取り締まり係になつてしまいましてね。ついでだから、僕もついて来いと言われたんですよ」

「ああー。若いからつていう都合のいい考え方で」

「うん。そうそう」

(おい。自分の親の悪口を言われてんだから、そこは否定しなよつーていうか、残り私の出番つてもうないんじゃないのー私の……私の……出番は)

私がぐしやつと本をつぶす勢いで本を持つていると、窓のところからコンコンという何かでたたかれている音が聞こえた。私が立ち上がりてそちらに向かうと、今一番会いたくなくて顔も見たくない相手と遭遇してしまつた。理由はこの人が来てしまつたら、自動的に今回の話が終わりを迎ってしまうからだ。私は窓のカギを緩めて窓をがらりと開ける。

「すいません。あ、あの……そこにいる奴らを呼んできてもらつてもいいですか?」

「そこ」にいる奴らってなんですか? 具体的に言つてもらわないと困るんですけど

どね」

「え? 何俺……なんか、怒らせるような」としたつけ?なんか、目線が怖いん
ですけど」

そこだいたのは肩からショルダーバッグを下げた露草欠(つゆくさかけら)君
だつた。若干、私の威嚇した目線に怖じ気ついてしまつてゐる露草君を遠くか
ら田でとらえた花百合君は、「つ~ゅ~ば~ん~」と言ひながらこちらに突進し
てきた。

私は反射的に華麗によけて、露草君は「ちよつ~ばつ~」言葉が言い終わら
ない程度に言葉を漏らして、突進してくる花百合君を見事に受け止めて倒れた。
倒れた衝撃で頭を勢い良く地面にぶつけた露草君は、「いつつた~」と野太い声
を出してその場でゴロゴロと転がつた。

「あはは。つゆたん、さつきのこの子の反応と同じで受けれるんですけど」

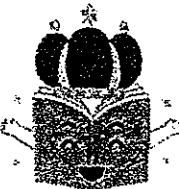
「全然、ウケないからつづ~」

「わあ~。息ぴつたりー。平野さん、さつきの君の写真と今のつゆばんとツー
ショットの写真、あげよつか? 記念だ」

「いいから、コイツに連れて帰れつづつづづ~」

その後、私は真由澄君から写真を二つとも受け取つて、破り捨てました。

次号では1/5 中央図書館のビブリオバトルの模様をお伝えします。乞うご期待！



帝京大共読サポーターズのベトナムは熱いかった!!

12/20 ハ王子キャンパスのメディアライブラリーセンターで行われた

恒例の「共読ビブリオバトル」を観戦してきました。

さすが大学生の【知的書評合戦】。ベトナムも熱いがギャラリーのリッコミ?!も鋭い

奮気に観戦していくハタツと気がついで。ギャラリーもいたる傍観者さんはなく、ベトナムVSベトナム、ベトナムVSギャラリーの書評合戦に参加していました。3人のベトナム推す本はどれも読みしろどうで3冊とも読み込みたい!たった一冊だけに集中しろなんて酷だわぁ~授業の合間にあり屋休みの用意でしたか?アリという由の邊かへい25分でした。

おすすめ本は↓です

『AIと人類は共存できるのか?

・人工知能SFアンソロジー』(913.6/八)

長谷敏司/著 早川書房(2016年刊)

『社会人大学 人見知り学部:卒業見込み』(779.14)

若林正恭/著 メディアファクトリー

(2013年)

『二部物語』(933.6/又)

チャーリー・ディケンズ/著 新潮社
(2014年)

まとめ

中学生のYAボランティアから

「10年、13年って何ですか?」

「…」

それが出来た。今まで死語

だったが今は~

若者は年賀状もLINE

↓ メールでいいわ~

これも死語? (図書館スタッフ)

すみこです。

前回は抜けてしまって本当にすみませんでじた!!

なので、今回頑張りました!モチ子と!(太)

ますます寒くなってきましたが、カセなどひかれないようにして下さいね!

私はもうひきました!体調管理大切ですね!

黒文化交割



YA広報誌「ボリタタ」45号

2017年12月

編集・作成 YAボランティアの
やくみさと、むこうこさん
アオイ紅葉さん

<http://www.library.inagi.tokyo.jp>

TEL 042-378-7111

FAX 042-378-7162

メール inagilib@library.inagi.tokyo.jp

稲城市立中央図書館

稲城市向陽台4-6-18