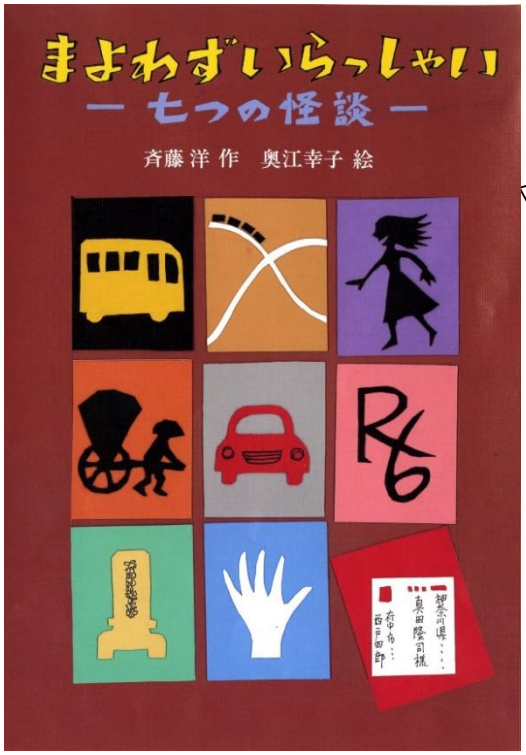
よむゾウ

～4･5･6年生向け本のリスト～no.179

今月は、**“どきどき・はらはらの本”**を

紹介しています♪　みんなも読んでみてね。



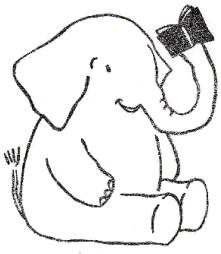
隆司は毎月第二日曜日、西戸研究室で開かれている“怪談クラブ”に参加している。クラブに入会する条件は二つ。テーマにあった怪談を一つ用意してくること、そして一人でくること。

今回のテーマは“乗り物”。隆司は、車が出てくるバージョンの“口さけ女”の話をすることに…。

『まよわずいらっしゃい　七つの怪談』
斉藤　洋／作　奥江　幸子／絵　偕成社

隆司の苗字は？

こたえがわかった人は、最後のページをみてね！



稲城市立中央図書館

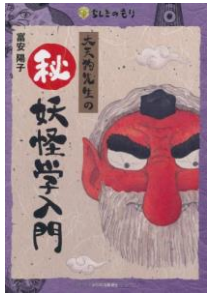
どきどき・はらはらの

こずえは、東北の妖怪スポットをめぐる、小学生向けの「みちのく妖怪ツアー」に参加した。

妖怪ミュージアムの「安達ケ原の鬼婆の部屋」には「入口」と「∞」が書かれた２枚の扉があった。

うしろからきた子にせかされて、こずえがあわてて開けたのは「∞」の扉で…。

『みちのく妖怪ツアー』
佐々木　ひとみ／作　野泉　マヤ／作
堀米　薫／作　東京　モノノケ／絵　新日本出版社



山のてっぺんにある学校に集まった３びきの小天狗たち。立派な天狗になるためには、まずはおのれをよく知ることから！　と、大天狗先生の授業が始まります。

“妖怪”ってなんだろう？
その歴史や個性を学んでみましょう。

『大天狗先生の（秘）妖怪学入門』
富安　陽子／著　少年写真新聞社

ジュンのクラスではうでずもうがはやっているけれど、ジュンはいつも負けてばっかり。だからうでずもうなんて大きらいなのに、クラスでうでずもう大会をすることになった。

強くなるためにジュンは、担任の山下先生と毎朝うでずもうのトレーニングをすること

『ネバーギブアップ！』
くすのき　しげのり／作　山本　孝／絵　小学館

４・５・６年生向き

オーリーは、赤ちゃんのときにさらわれて水族館にやってきたアザラシです。お母さんや海のことを考えて元気をなくしたオーリーを、ある日、飼育係が湖に放してくれました。

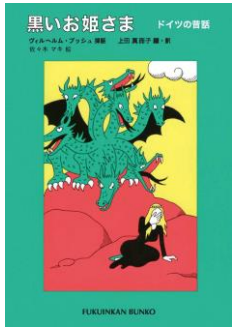
でも、オーリーを見た多くの人が、おばけだと思い、大さわぎになってしまいます。

『海のおばけオーリー』
マリー・ホール・エッツ／文・絵　石井　桃子／訳　岩波書店

夜中にしか起きていられない小さいおばけは、昼の世界を見てみたくてたまりません。ある日、願いがかなって昼間に起きられた小さなおばけは、さっそく外に出てみました。

でも、日の光をあびたとたん、おばけのまっ白だった体が、まっ黒になって…！？

『小さいおばけ』
オトフリート・プロイスラー／作　フランツ・ヨーゼフ・トリップ／絵
はたさわ　ゆうこ／訳　徳間書店



呪いにかけられて、１５歳のお誕生日に死んでまっ黒になってしまったお姫さま。その呪いをとくため、毎晩見張り番がお棺のそばに立つことになりました。ところが、朝になると見張り番がいなくなっているのです。

王さまは、呪いをといたものに姫を妃としてあたえ王にするというおふれを出しました。すると、一人の羊飼いがやって来て…。

『黒いお姫さま　ドイツの昔話』
ヴィルヘルム・ブッシュ／採話　上田　真而子／編・訳
佐々木　マキ／絵　福音館書店

こどもむけ　7がつ　ぎょうじよてい
いなぎしりつ　ちゅうおうとしょかん

2（金）	3（土）	4（日）
23（金）	24（土）	
30（金）	31（土）	

新型コロナウィルス感染症拡大防止のため
7月の定例のおはなし会は中止します。
こどもえいが会は、申込制で行います。

18(日)ごご2:15～
こどもえいが会
『子どもどうぶつ劇場5
／サンゴ礁・アオリイカ』
（申し込み制）

いなぎしりつ　ちゅうおうとしょかん
でんわ　０４２－３７８－７１１１
ほーむぺーじあどれす　http://www.library.inagi.tokyo.jp/?page_id=216
2021ねん6がつはっこう

表紙の答え：真田